

## ОТЗЫВ

о диссертации Серовой Татьяны Михайловны на тему «Классификация костюмных комплексов коренных народов Дагестана», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (специальность 17. 00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»)

Темы, посвященные изучению и использованию традиций народного искусства и костюма в частности, поистине неисчерпаемы и всегда актуальны вне зависимости от количества проведенных научных и творческих исследований. Это свидетельствует о том, что наша многонациональная страна обладает мощным потенциалом для развития культуры, базирующейся на богатейшем основании – народном искусстве.

К числу таких исследований относится данная работа, в которой с позиции дизайна рассматриваются традиционные костюмные комплексы народов, населяющих республику Дагестан. Показательно то, что народ, говорящий на одном языке, но проживающий в разных районах Дагестана, имеет костюм, отличающийся отдельными, иногда существенными деталями. Можно отметить особую практическую значимость работы для реализации республиканской целевой программы «Развитие культуры в Республике Дагестан на 2013–2017 годы» и государственной программы РД «Развитие культуры Республики Дагестан на 2014–2018 годы», в которых большое внимание уделяется народному костюму как важной составляющей материальной культуры народов Дагестана, так как процесс выполнения исследования осуществлялся в тесном сотрудничестве с Музеем-заповедником – этнографическим комплексом «Дагестанский аул».

Задача, которую поставила автор работы чрезвычайно сложна, так как Дагестан населяет несколько десятков различных национальностей.

Требовалось определить принципы формирования костюмных комплексов и разобраться в огромном объеме несистематизированного материала, что и было успешно выполнено автором.

Представленная к защите диссертация содержит большой и разносторонний материал, ярко иллюстрирующий исследование.

Таким образом, ценность проведённого Т.М. Серовой исследования в научном плане не вызывает сомнений. Объём и структура диссертации соответствуют исследованиям кандидатского уровня. Содержание автореферата и публикаций достаточно полно передаёт сущность проведённого исследования.

Считаю, что диссертация Татьяны Михайловны Серовой на тему «Классификация костюмных комплексов коренных народов Дагестана» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения может быть представлена к защите.

Будникова Ольга Владимировна  
к.п.н., доцент,  
доцент кафедры дизайна и  
технологии изделий лёгкой промышленности  
ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»



О.В. Будникова  
Т.М. Серова